### Қазақ әдебиеті мен фольклор туындыларының поэтикасы

1. Әдебиет поэтикасы ғылым ретінде: пәні, міндеттері
2. Көркем шығарма және көркем мәтін
3. Көркем мәтінді зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары:
4. Мәдени-психологиялық бағыт;
5. Герменевтикалық бағыт;
6. Әдеби туындыны семиотикалық тұрғыдан зерттеу;
7. Структуралисттік бағыт.
8. Көркем мәтіндегі «автор» ұғымының мәні
9. Мәтіннің диалогтігі;
10. Нарратив түсінігі;